LIELAIS DZINTARS
LIEPĀJAS KONCERTZĀLE

Otrdiena, 17. novembris, plkst. 19.00
Liepājas koncertzāle "Lielais dzintars"

ZIGMARA LIEPIŅA MESA.

VALSTS SVĒTKU KONCERTS



Liepāja

LIEPĀJAS SIMFONISKAIS ORKESTRIS

PIEDALĀS:

Liepājas Simfoniskais orķestris
Valsts akadēmiskais koris "Latvija"
Vīru vokālā grupa "Auxilium"
Diriģents Jānis Liepiņš
Katrīna Paula Felsberga – soprāns
Ilze Grēvele-Skaraine – soprāns
Aigars Reinis – ērģeles

I daļa

Jāzeps MEDIŅŠ (1877–1947)
Otrā simfonija "Ziedonī" (1937)

I. *Moderato — Moderato con moto*
II. *Andante tranquillo*
III. *Moderato con moto*
IV. *Andante sostenuto — Allegro risoluto*

II daļa

Zigmars LIEPIŅŠ (1952)
"Mesa 2020" (2020)

I. *Kyrie eleison* | Kungs, apžēlojies
II. *Gloria* | Gods Dievam augstumos
III. *Credo* | Mēs ticam
IV. *Sanctus* | Svēts
V. *Agnus Dei* | Dieva Jērs

Katrīna Paula Felsberga 2025. gadā ieguvusi pirmo vietu un Marinas Rebekas īpašo balvu Jāzepa Vītola Starptautiskajā vokālistu konkursā, ir Vācijas Nacionālā dziedāšanas konkursa laureāte, 2023. gadā tika atzīta par Latvijas "Lielās mūzikas balvas" gada jauno mākslinieci.

Nozīmīgākās operlomas Latvijas Nacionālajā operā: Mizete, Adīna, Emīlija (Hendeļa "Flavio, langobardu ķēniņš"). Piedalījusies prestižos festivālos *Heidelberger Frühling* un *Kissinger Sommer*. Pilnveidojusies Vokālajā akadēmijā *Atelier Lyrique* un piedalījusies *Heidelberger Frühling* festivāla *Liedakademie* programmā. 2026. gadā uzņemta *Beethovenfest Bonn* jauno mūziķu programmā un *Samling Artist Programme* Skotijā.

Ilze Grēvele-Skaraine ir latviešu soprāns. Apguvusi senās mūzikas dziedāšanu un operdziedāšanu. Plūkusi laurus starptautiskos konkursos, ieguvusi *A. Scarlatti Youth Competition 2024 Grand Prix* un 2019. gadā nominēta Lielajai mūzikas balvai.

Operas žanrā sevi spilgti apliecinājusi Esmeraldas lomā Zigmara Liepiņa operas "Parīzes Dievmātes katedrāle" koncertiestudējumā, debitējusi Latvijas Nacionālajā operā Hendeļa operā "Flavio, langobardu ķēniņš", piedalījusies Riharda Dubras operas "Suitu sāga" pirmatskaņojumā. Aktīva kamermūziķe.

Aigars Reinis ir Rīgas Doma mūzikas direktors, katedrāles ērģelnieks un "Lielās mūzikas balvas 2019" ieguvējs. Kā spilgts ērģelnieks un pieredzējis ansambļu dziedātājs viņš

ilggadēji darbojies Latvijas Radio korī, *Schola Cantorum Riga* un *Ars Antiqua Riga*. Aigars Reinis regulāri sadarbojas ar Latvijas vadošajiem orķestriem, koriem, diriģentiem un solistiem; savulaik bijis Jelgavas Sv. Annas un Rīgas Vecās Sv. Ģertrūdes baznīcas galvenais ērģelnieks.

Valsts akadēmiskais koris "Latvija" ir Baltijas lielākais profesionālais koris, kuru regulāri savās koncertprogrammās vēlas redzēt pasaules izcilākie diriģenti un orķestri. 2027. gadā Valsts Akadēmiskais koris "Latvija" atzīmēs 85 gadu jubileju.

Koris sadarbojies ar pasaules klases simfoniskajiem orķestriem un uzstājies Amsterdamas *Concertgebouw*, Hamburgas *Laeiszhalle* un citās. Septiņkārtējs Latvijas Lielās mūzikas balvas laureāts, 2003. gada Ministru kabineta balvas laureāts un 2007. gada Latvijas Kultūras ministrijas gadabalvas laureāts. Kolektīva viens no augstākajiem starptautiskiem sasniegumiem ir piedalīšanās koncertos ar Amsterdamas Karalisko *Concertgebouw* orķestri 125. jubilejas gadā.

Vīru vokālā grupa *Auxilium* izveidota speciāli "Mesas 2020" atskaņojumam Liepājas "Lielajā dzintarā". Grupas dalībnieki ir profesionāli kora mākslinieki un/vai diriģenti ar pieredzi visdažādākās mūzikas atskaņošanā: Ārijs Ādamsons, Ansis Bētiņš, Eduards Fiskovičs, Jānis Krūmiņš, Eduards Vācietis, Kaspars Vēvers. *Auxilium* kurators — Latvijas Radio kora mākslinieks un Jāzepa Mediņa mūzikas vidusskolas pasniedzējs Vilhelms Vācietis.

Liepājas Simfoniskais orķestris ir vecākais joprojām pastāvošais simfoniskais orķestris Baltijas valstīs un vienīgais profesionālais simfoniskais orķestris Latvijā ārpus galvaspilsētas. Orķestra pirmsākumi meklējami 1881. gadā, kad Liepājā tika dibināta pirmā filharmonija Baltijā. Pēc Otrā pasaules kara orķestra darbība tika atjaunota 1947. gadā Liepājas mūzikas vidusskolas paspārnē. 1986. gada nogalē tas ieguva patstāvīga profesionāla simfoniskā orķestra statusu, bet 2010. gadā valsts orķestra statusu. Kopš 2015. gada tā mājvieta ir Liepājas koncertzāle "Lielais dzintars".

Jānis Liepiņš no 2019. līdz 2026. gadam bija Mannheimas Nacionālā teātra pirmais kapelmeistars, bet no 2023. gada arī galvenā diriģenta vietnieks. Iepriekš strādājis par diriģentu Latvijas Nacionālajā operā un baletā (2014–2019), kā arī par jauniešu kora "Kamēr..." mākslinieciskо vadītāju un galveno diriģentu (2012–2018).

Kā viesdiriģents sadarbojies ar vairākiem Vācijas un Eiropas operteātriem un orķestriem, kā arī regulāri uzstājas ar Latvijas profesionālajiem orķestriem. Viņa repertuārā ir plašs operas un baleta darbu klāsts, tostarp Verdi, Vāgnera, Mocarta, Pučīni un Čaikovska skaņdarbi.

Par mākslinieciskо darbību Jānis Liepiņš saņēmis Lielo mūzikas balvu kategorijā "Gada jaunais mākslinieks" (2013) un laikraksta "Diena" gadabalvu kultūrā. Studējis Latvijas Mūzikas akadēmijā un Berlīnes Mākslu universitātē profesora Luca Kēlera klasē.